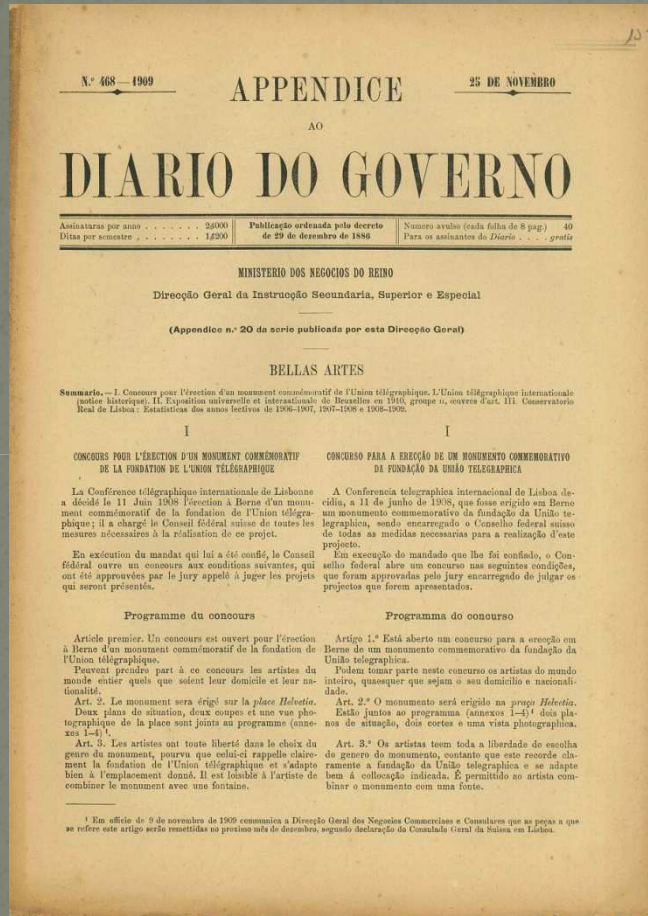
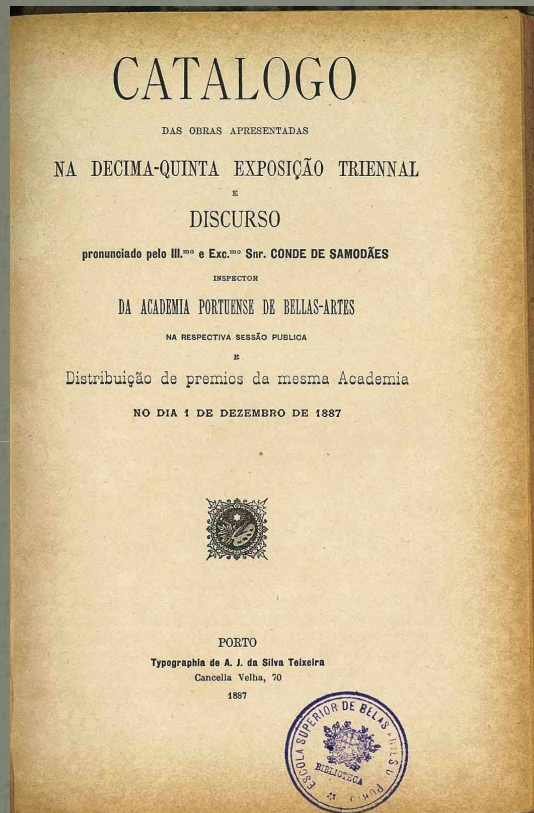


# Instrumentos de Descrição



- **SUB-ARQUIVO - ACADEMIA PORTUENSE DE BELAS ARTES**
- BASTO, Artur de Magalhães – Memória histórica da Academia Politécnica do Porto. Porto : Universidade do Porto, 1937.
- Catálogo de pinturas, desenhos, esculturas (...) feitas pelos professores e discípulos da Academia Portuense de Belas Artes. Porto : [s.n.], 1851.
- Catálogo das obras apresentadas na Exposição Trienal da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1854. Porto: Typographia de Gandra e Filhos, 1854.
- Catálogo das obras apresentadas na 6ª Exposição Trienal da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1857. Porto: Typographia de Gandra e Filhos, 1857.
- Catálogo das obras apresentadas na 7ª Exposição Trienal da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1860. Porto: Typographia de Gandra e Filhos, 1860.
- Catálogo das obras apresentadas na 8ª Exposição Trienal da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1860. Porto: Typographia de Gandra e Filhos, 1863.

De acordo com os dados retirados de Reimão, Rute; Cruz, Maria João-  
**Inventário do Arquivo da Faculdade de Belas Artes da  
Universidade do Porto: 1836-1957.** Porto: FBAUP, 2000.



- Catálogo das obras apresentadas na 11ª Exposição Trienal e discurso pronunciado pelo (...) Conde de Samodães, vice-inspector da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1874. Porto: Manuel José Pereira, 1874.
- Catálogo das obras apresentadas na 12ª Exposição Trienal e discurso pronunciado pelo (...) Conde de Samodães, vice-inspector da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1878. Porto: Manuel José Pereira, 1878.
- Catálogo das obras apresentadas na 13ª Exposição Trienal e discurso pronunciado pelo (...) Conde de Samodães, Inspector da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1881. Porto: A. J. Silva Teixeira, 1881.
- Catálogo das obras apresentadas na 14ª Exposição Trienal e discurso pronunciado pelo (...) Conde de Samodães, vice-inspector da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1884. Porto: Manuel José Pereira, 1884.
- Catálogo das obras apresentadas na 15ª Exposição Trienal e discurso pronunciado pelo (...) Conde de Samodães, vice-inspector da Academia Portuense de Belas Artes no ano de 1887. Porto: A. J. da Silva Teixeira, 1887.
- Catálogo da exposição dos trabalhos escolares dos alunos da Academia Portuense de Belas Artes (...). Porto: Typ. Antonio José da Silva Teixeira, 1894.
- FURTADO, Tadeu de Almeida – Apontamentos para a historia da Academia Portuense de Bellas Artes. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1896.

## SUB-SUB-ARQUIVO - MUSEU PORTUENSE



- REIMÃO, Rute – Museu Portuense, Museu Soares dos Reis: Resenha cronológica. Apontamentos. Porto, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. N.º 2 (1998). P. 33-53.
- RIBEIRO, João Baptista – Exposição Historica da criação do Museo Portuense. Porto : Coutinho, 1836.
- (Obra transcrita em: VITORINO, Pedro – Os museus de arte do Porto. P. 1-87.)
- RIBEIRO, José Silvestre – História dos estabelecimentos scientificos, litterarios e artisticos de Portugal. Lisboa : Tipografia da Academia Real das Ciências, 1872.
- TEIXEIRA, Madalena Brás – Os primeiros museus criados em Portugal. Bibliotecas, Arquivos e Museus, Lisboa : Instituto Português do Património Cultural, vol. 1, tomo 1, Jan.-Jun 1985. P. 214-218. ISSN 0870-0974.
- VALENTE, Vasco – Museu Nacional de Soares dos Reis : Antigo Museu Portuense. Porto: 1934.
- VALENTE, Vasco – Biblioteca Pública Municipal do Porto : Novas achêgas para a sua história. Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto. Porto : Câmara Municipal. Vol. 1, fasc. 3 (Set. 1938). P. 460-462.
- VITORINO, Pedro – Os museus de arte do Porto. Coimbra : Imprensa da Universidade, 1930.