

Carlo Pedretti

# Leonardo

Capitol

Carlo Pedretti

# Leonardo



Biblioteca da FBAUP



05668

Capitol



© Copyright 1979 by  
Casa Editrice Capitol - Bologna

*Realizzazione grafica:*  
Studio Emmerre - Bologna

*Carta:*  
tipo «solex» patinata lucida  
delle Cartiere Burgo

*Fotolito:*  
Prisma color - Modena

*Composizione:*  
Fotocompugrafica - Bologna

*Stampa:*  
Officine Fotolitografiche Ofsa - Milano

## ILLUSTRAZIONI

*L'Editore ringrazia per la gentile concessione  
i Sigg. Amministratori e Direttori dei seguenti  
Musei, Gallerie, Istituti e Collezioni d'arte:*

Alte Pinakothek, Monaco  
Biblioteca Reale, Torino  
British Museum, Londra,  
Castello Sforzesco, Milano  
Cenacolo Vinciano, Milano  
Collezione Armand Hammer, Los Angeles  
Czartoryski Muzeum, Cracovia  
Ermitage, Leningrado  
Gabinetto Nazionale delle Stampe, Roma  
Galleria degli Uffizi, Firenze  
Galleria Nazionale, Parma  
Gallerie dell'Accademia, Venezia  
Kunstmuseum, Basilea  
Musée du Louvre, Parigi  
Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam  
National Gallery, Londra  
National Gallery, Washington  
Oporto, Escola de Belas-Artes  
Palazzo Vecchio, Firenze  
Pinacoteca Ambrosiana, Milano  
Pinacoteca Vaticana, Roma  
Royal Library, Windsor

*Ove non altrimenti indicato, le foto sono  
state fornite dai Musei o dai Proprietari.*

Autoritratto ideale (pag. 10)  
*Torino, Biblioteca Reale*  
Studio di madre con bambino (pag. 15)  
*Oporto, Escola de Belas-Artes*  
Studi di mani (pagg. 18-19)  
*Windsor, Royal Library*  
Diciotto pose di un busto femminile (pag. 23)  
*Windsor, Royal Library*  
Studio di angelo inginocchiato (pag. 25)  
*Londra, British Museum*  
Frontespizio delle *Antiquarie prospetiche romane*  
di Bramante (pag. 25)  
Il Cenacolo prima della distruzione  
della volta nel 1943 (pag. 27)  
*Milano, Convento di Santa Maria delle Grazie*  
Studio per il primo cartone della  
Sant'Anna (pag. 29)  
*Venezia, Gallerie dell'Accademia*  
Studio per il cartone di Londra della  
Sant'Anna (pag. 33)  
*Londra, British Museum*  
Composizione contemporanea al primo cartone  
della Sant'Anna (pag. 35)  
*Ginevra, collezione privata*  
Studi per la Battaglia di Anghiari (pag. 37)  
*Torino, Biblioteca Reale*  
Studi per la Battaglia di Anghiari (pag. 39)  
*Windsor, Royal Library*  
Studio di busto di fanciulla (pag. 43)  
*Los Angeles, collezione Armand Hammer*  
Studio di figura di vecchio seduto  
e vortici d'acqua (pag. 45)  
*Windsor, Royal Library*  
Studi di acconciature per la Leda (pag. 47)  
*Windsor, Royal Library*

## TAVOLE A COLORI

1. Il Battesimo di Cristo  
*Firenze, Uffizi*
2. Il Battesimo di Cristo  
*particolare*
3. Paesaggio della vallata dell'Arno verso Pisa  
*Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi*
4. Ritratto di Ginevra Benci  
*particolare*
5. Ritratto di Ginevra Benci  
*Washington, National Gallery*
6. L'Annunciazione (particolare)  
*Firenze, Uffizi*
7. L'Annunciazione  
*Firenze, Uffizi*
8. L'Annunciazione  
*Parigi, Louvre*
9. Studio di testa di Madonna  
*Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi*
10. Studio di drappeggio  
*Parigi, Gabinetto dei disegni del Louvre*
11. Studio di drappeggio  
*Roma, Gabinetto nazionale delle stampe*
12. Madonna del garofano  
*Monaco, Alte Pinakothek*
13. Madonna Benois  
*Leningrado, Ermitage*
14. L'Adorazione dei Magi  
*Firenze, Uffizi*
15. Studio della prospettiva nello sfondo  
dell'Adorazione dei Magi  
*Firenze, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi*
16. San Gerolamo  
*Roma, Pinacoteca Vaticana*
17. San Gerolamo  
*particolare*
18. Madonna col Bambino, San Giovannino e un Angiolo  
*Parigi, Louvre*
19. Madonna col Bambino, San Giovannino e un Angiolo  
*Londra, National Gallery*
20. Studio di drappeggio per l'Angiolo  
della seconda versione della Vergine delle rocce  
*Windsor, Royal Library*
21. Madonna Litta  
*Leningrado, Ermitage*
22. La dama dell'ermellino  
*Cracovia, Czartoryski Muzeum*
23. Ritratto di musicista  
*Milano, Pinacoteca Ambrosiana*
24. Ritratto di fanciulla in profilo  
*Milano, Pinacoteca Ambrosiana*
25. Ritratto di dama  
*Parigi, Louvre*
26. Il Cenacolo  
*Milano, Santa Maria delle Grazie*
27. Il Cenacolo (particolare)
28. Decorazione a intrecci vegetali della Sala delle Asse  
*Milano, Castello Sforzesco*
29. Ritratto di Isabella d'Este  
*Parigi, Gabinetto dei disegni del Louvre*
30. Madonna dell'aspo  
*New York, collezione privata*
31. Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino  
*Londra, National Gallery*
32. Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnello  
*Parigi, Louvre*
33. Studio del panneggio della Vergine nel dipinto della Sant'Anna  
*Parigi, Gabinetto dei disegni del Louvre*
34. La battaglia di Anghiari  
*Monaco, collezione privata*
35. L'Angiolo dell'Annunciazione  
*Basilea, Kunstmuseum*
36. San Giovanni Battista  
*Parigi, Louvre*
37. San Giovanni Battista nel deserto  
*Parigi, Louvre*
38. San Giovanni Battista nel deserto  
*Già Varese, Museo del Santuario del Sacro Monte*
39. Leda seminginocchiata col cigno  
*Rotterdam, Museum Boymans - van Beuningen*
40. Leda col cigno  
*Firenze, Palazzo Vecchio*
41. La Scapiliata  
*Parma, Galleria Nazionale*
42. Donna in piedi in un paesaggio  
*Windsor, Royal Library*
43. La Gioconda  
*Parigi, Louvre*
44. La Gioconda (particolare)



Studio di madre con bambino,  
1483-85 ca.  
Oporto, Escola de Belas-Artes

